

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу «Цифрове мистецтво», представлену на Конкурс

(шифр)

3

Професійна освіта

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	4
2	Новизна та оригінальність ідей	15	10
3	Використані методи дослідження	15	10
4	Теоретичні наукові результати	10	9
5	Практична направленість (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	10
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	1
7	Ступінь самостійності роботи	10	9
8	Якість оформлення	5	5
9	Наукові публікації	10	0
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9)		
10.1	Не представлено внесок науковців у вирішення проблеми дослідження й посилання на нормативні джерела та акти, не окреслено конкретно суперечності, хоча завдання дослідження представлено.		
10.2	В роботі лише вдосконалено вже існуючі практичні підходи методики використання сучасних графічних редакторів у процесі вивчення дисципліни Digital art студентами закладів фахової передвищої освіти.		
10.3	У дослідженні використовувалися теоретичні та емпіричні методи, однак емпіричні методи не мають достатньої доказової бази.		
10.4	На достатньому науковому рівні розкриваються базові поняття дослідження, без авторського тлумачення. Однак, результати не мають якісного впливу на теорію та практику використання сучасних графічних редакторів у процесі вивчення дисципліни Digital art.		
10.5	Відсутнє підтвердження впровадження наукових результатів дослідження у навчальний процес		
10.6	Не використовуються сучасні джерела наукової інформації (за останні 10 років). В роботі майже відсутнє посилання на використані джерела.		
10.7	В тексті роботи, маютья запозичення, авторські висновки не оригінальні		
10.8	Висока		
10.9	Відсутні		
Сума балів			58

Загальний висновок рекомендується для захисту на науково-практичній конференції

(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

13.05. 2025 року