

## РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу «**Цифрова творчість**», представлену на Конкурс  
(шифр)

з Професійна освіта

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	<b>7</b>
2	Новизна та оригінальність ідей	15	<b>8</b>
3	Використані методи дослідження	15	<b>10</b>
4	Теоретичні наукові результати	10	<b>5</b>
5	Практична направленість (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	<b>10</b>
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	<b>4</b>
7	Ступінь самостійності роботи	10	<b>8</b>
8	Якість оформлення	5	<b>4</b>
9	Наукові публікації	10	<b>0</b>
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9)		
10.1	Актуальність дослідження		
10.2	Наявні недоліки у формулюванні окремих елементів наукового апарату		
10.3	Досліднику слід було застосувати статистичні методи дослідження		
10.4	Проблема дослідження недостатньо систематизована й узагальнена на основі досліджень науковців. Зокрема, автору слід було більш ґрунтовно проаналізувати суть понять «творчість», «технічна грамотність», «творче мислення» та «творча робота»		
10.5	Відсутні документи про впровадження наукових результатів дослідження, наведені емпіричні дані, що підтверджують експериментальну роботу у закладі освіти		
10.6	Переважає більшість використаних джерел – закордонні Інтернет-джерела		
10.7			
10.8	Робота має недоліки оформлення		
10.9	Відсутні наукові публікації за темою роботи		
Сума балів			<b>56</b>

Загальний висновок: робота рекомендується для захисту на науково-практичній конференції

12.03.2024